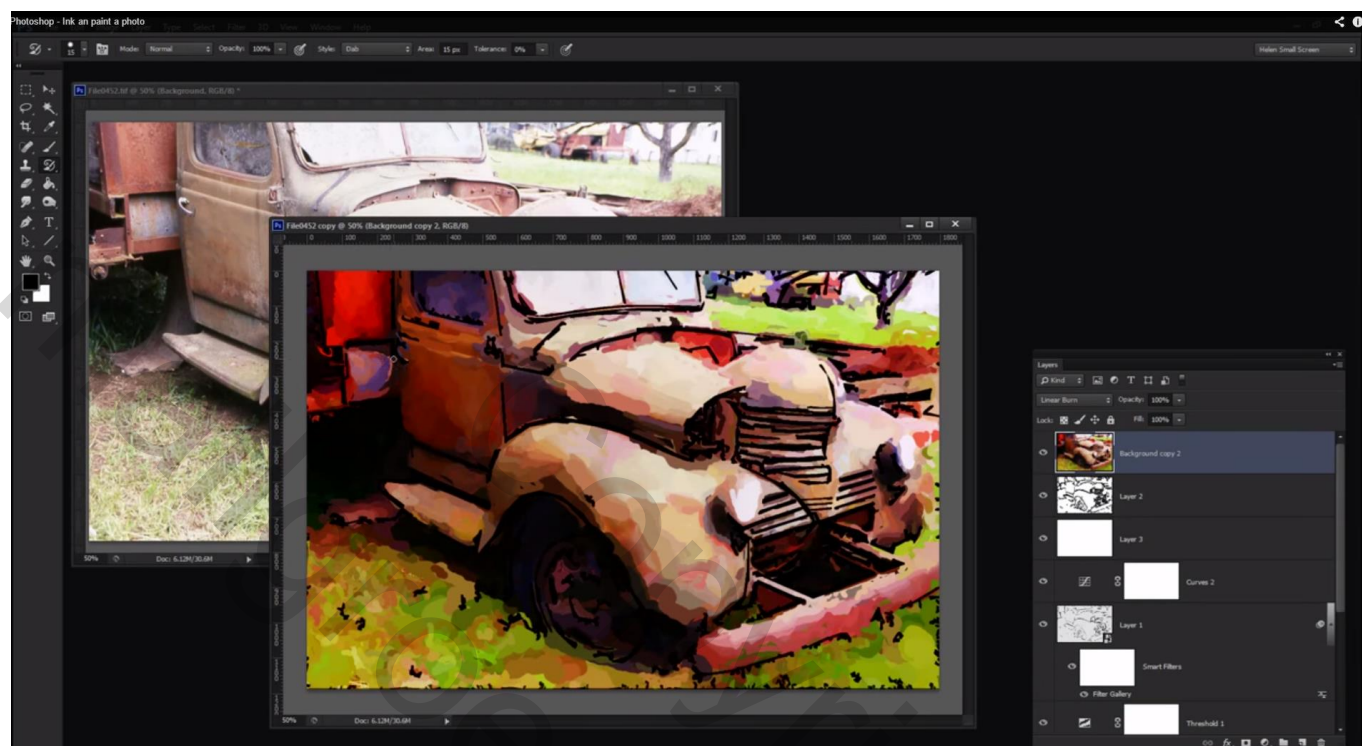


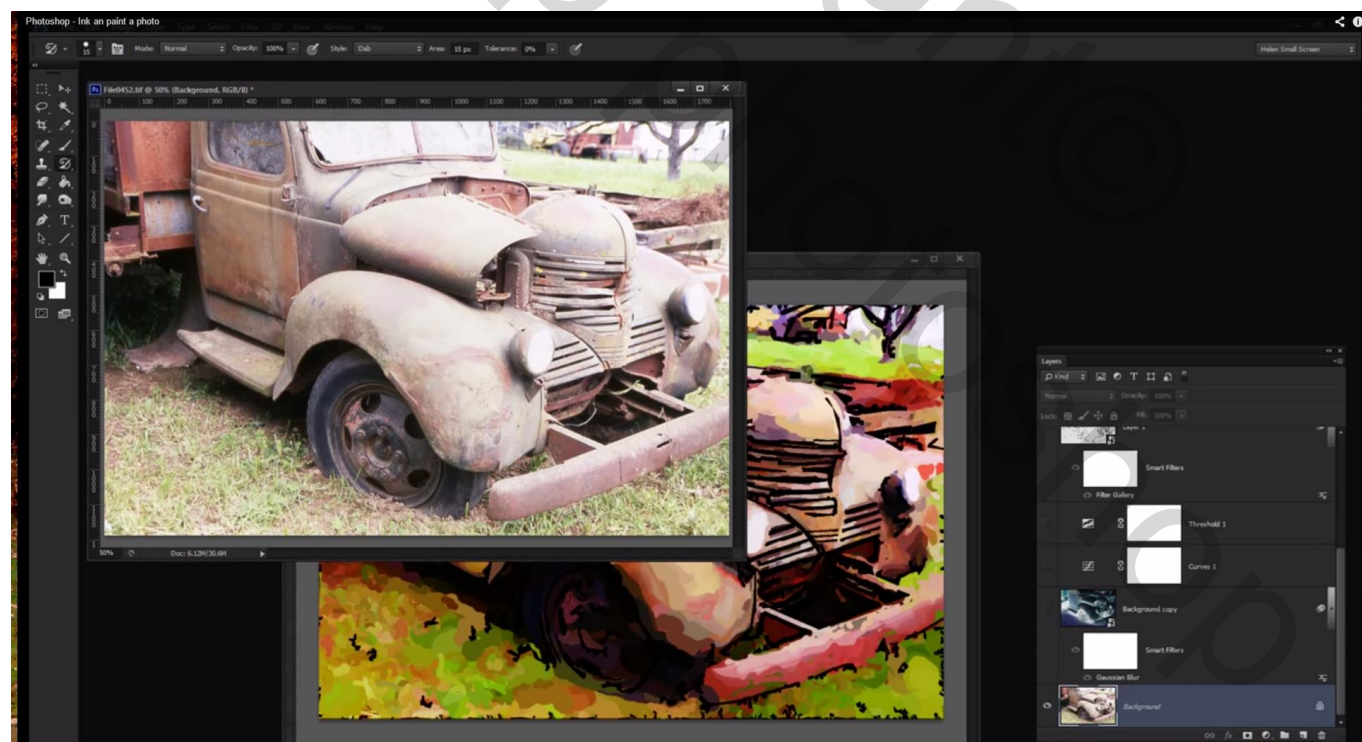
<https://www.youtube.com/watch?v=n7-f7eo5aEc>

Videoles – maken van een ink paint afbeelding

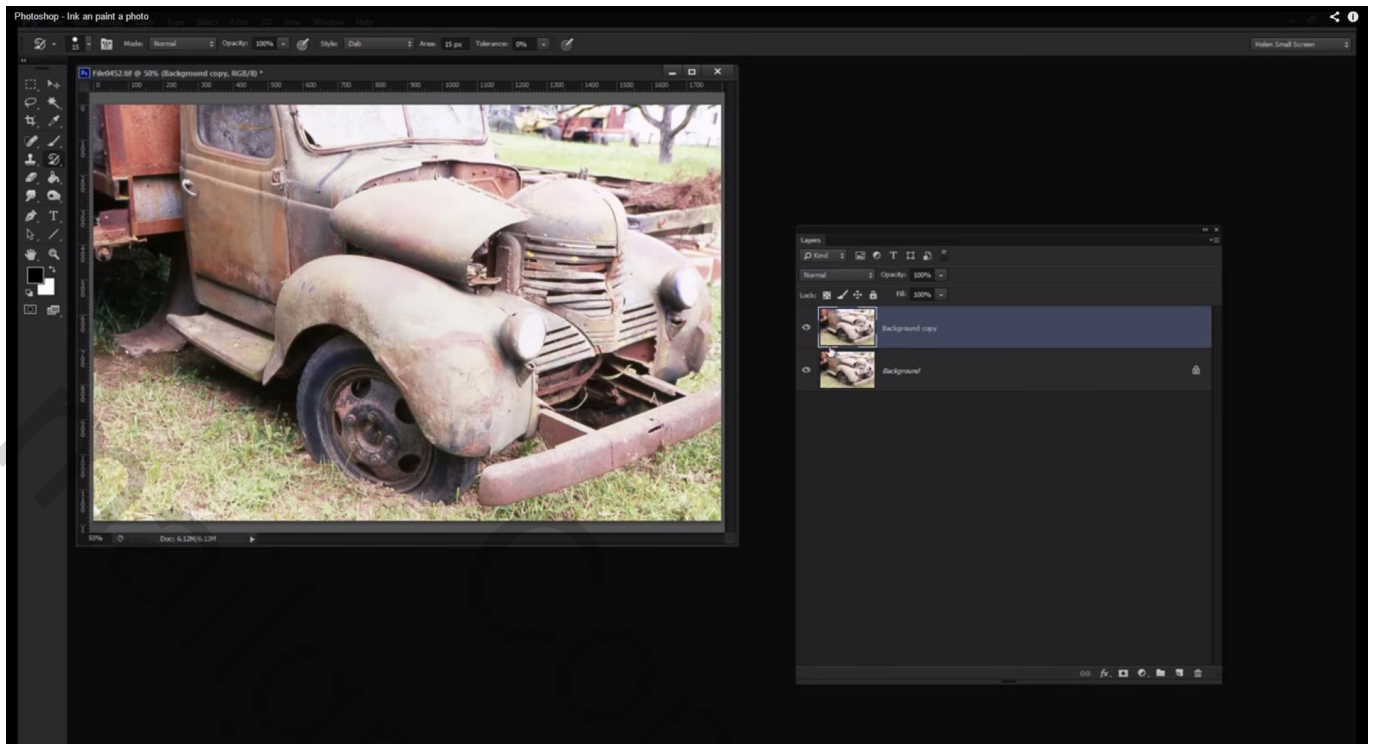
Dit proberen we te maken



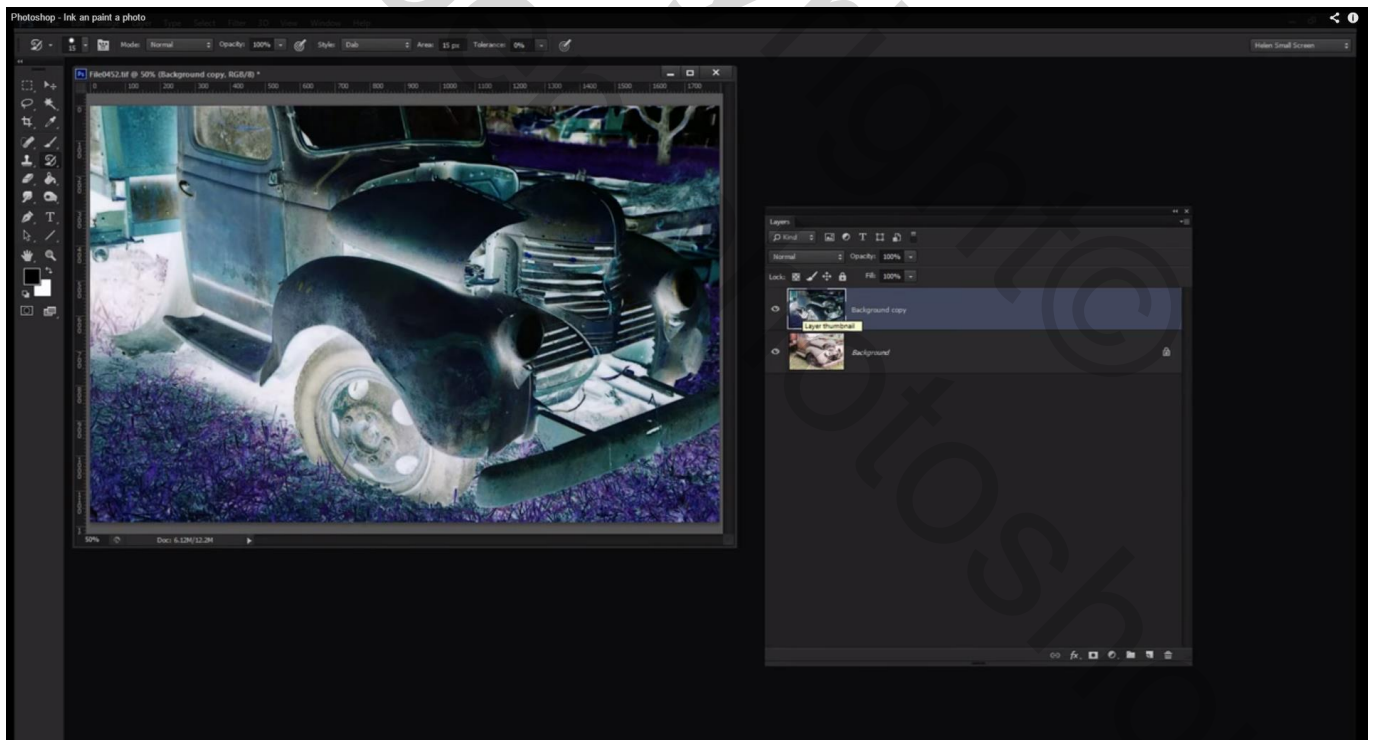
Originele foto



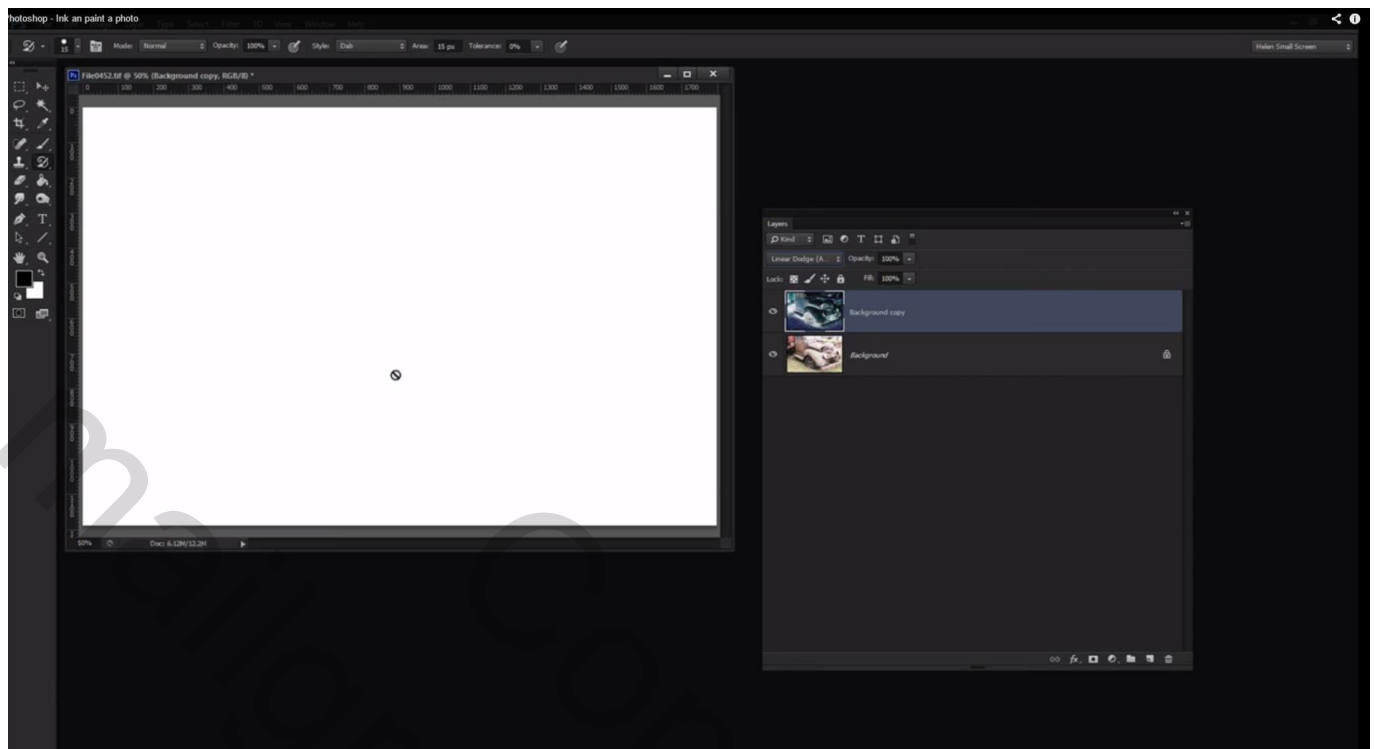
1) Open je afbeelding; dupliceer de achtergrond laag



De kopie laag negatief maken met Ctrl + I

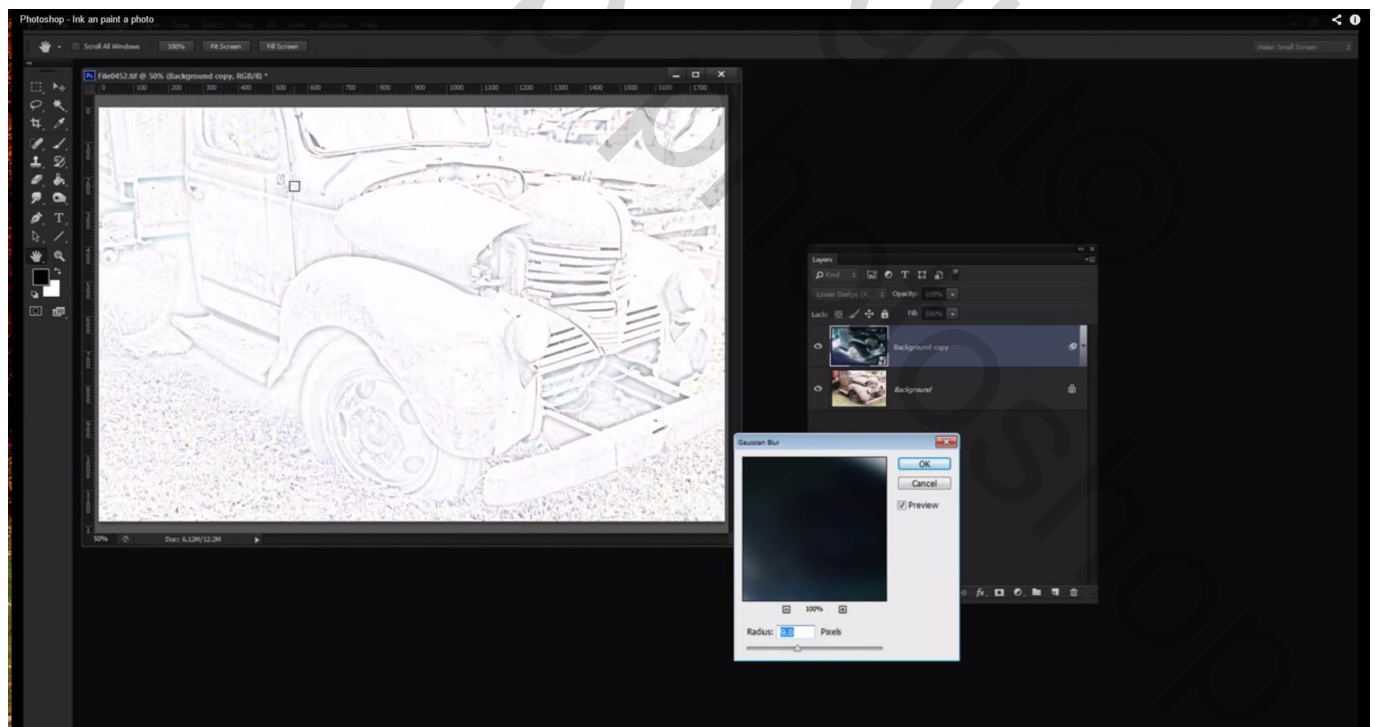


Modus = Lineair Tegenhouden → Alles wordt wit!!!

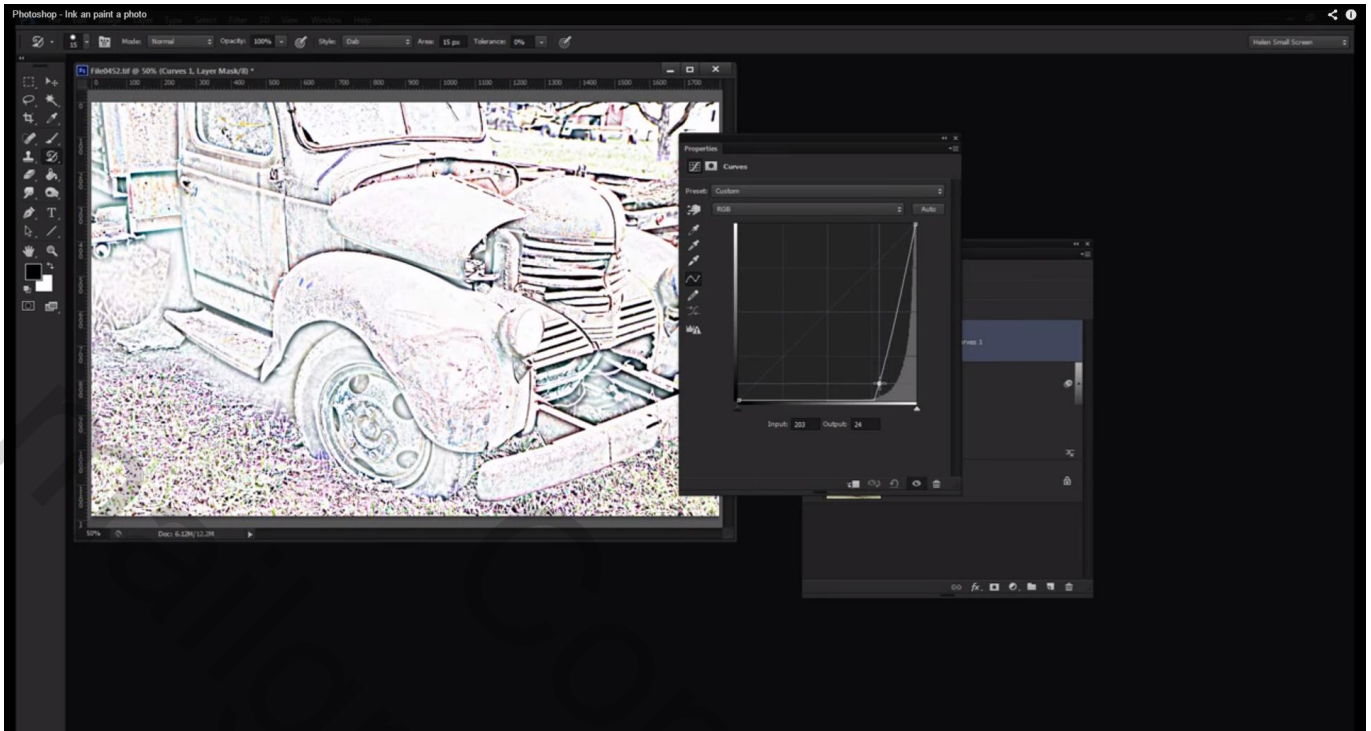


2) Laag omzetten in een Slim Object;
Ga dan naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen : straal = 9 px; je ziet de buitenlijnen van de auto

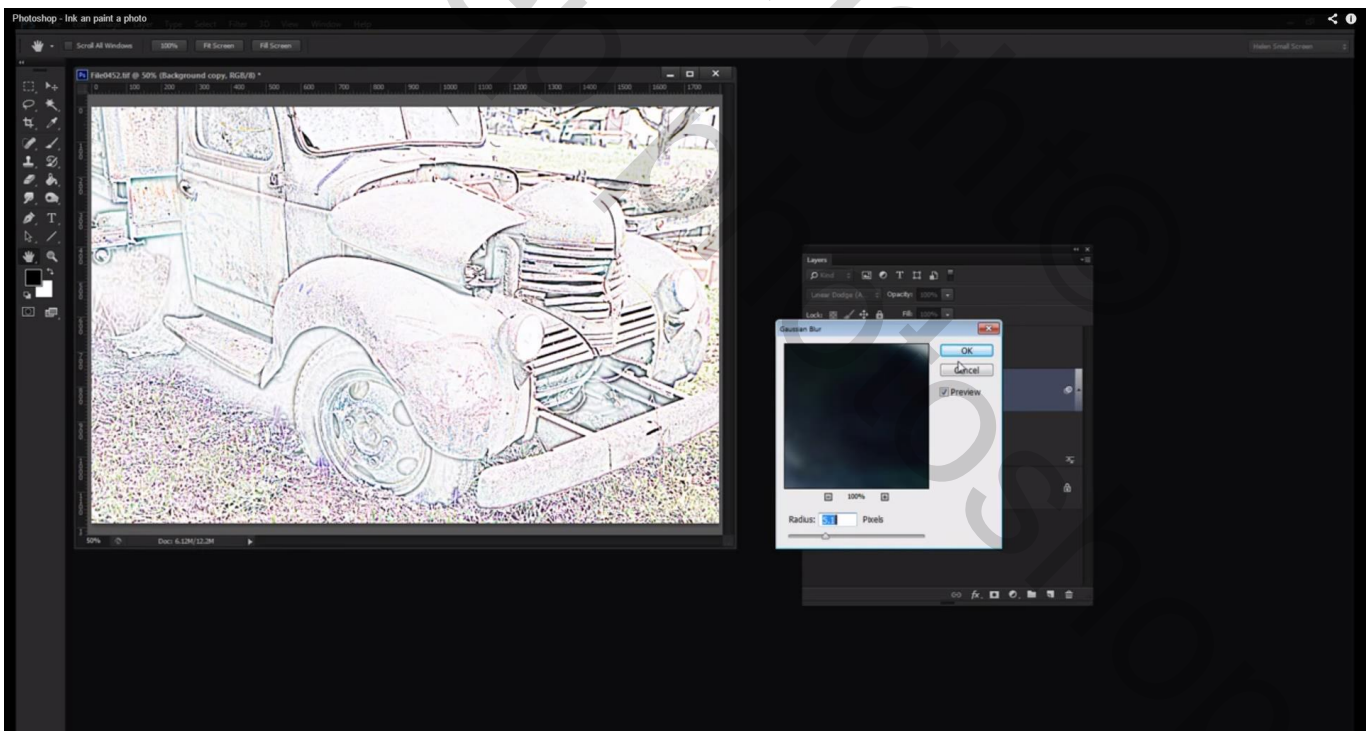
Opgelet : Instellingen afhankelijk van je eigen foto



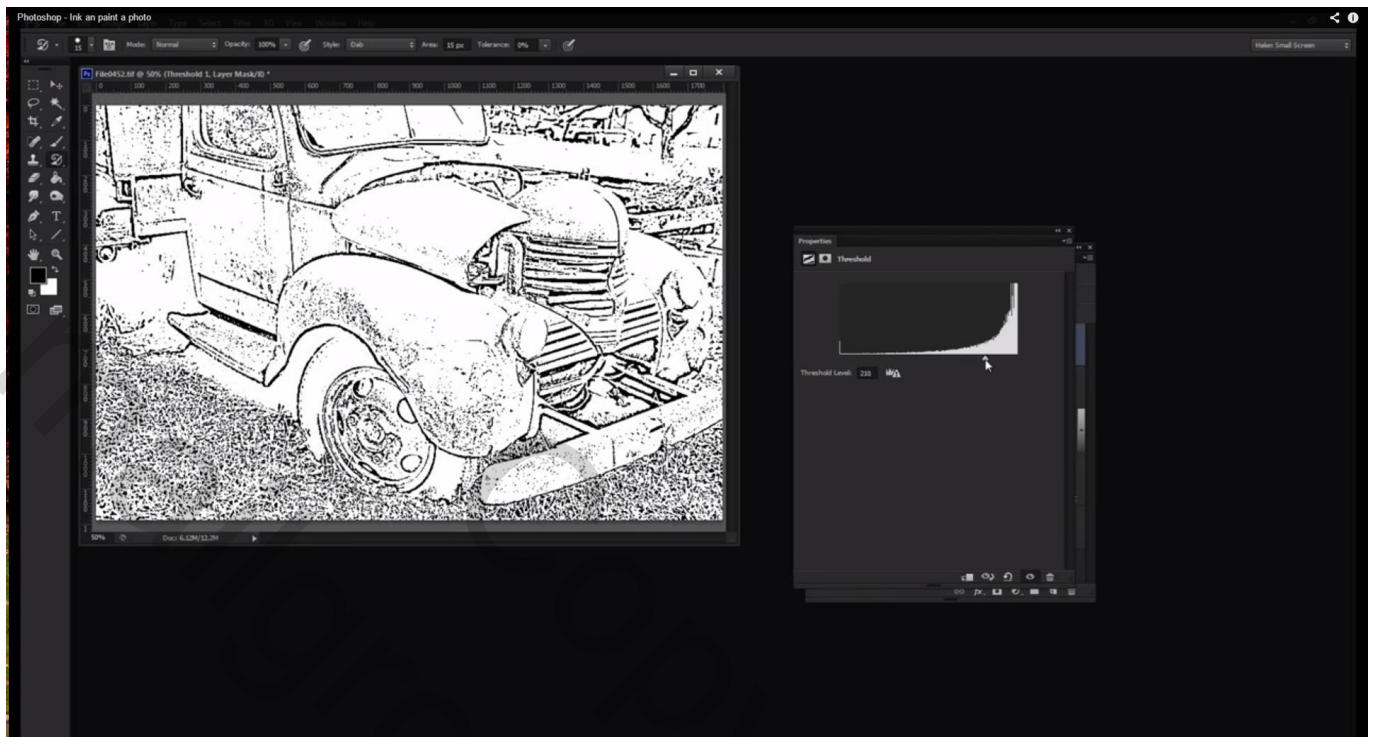
3) Aanpassingslaag 'Curven'; de curve helemaal naar beneden slepen



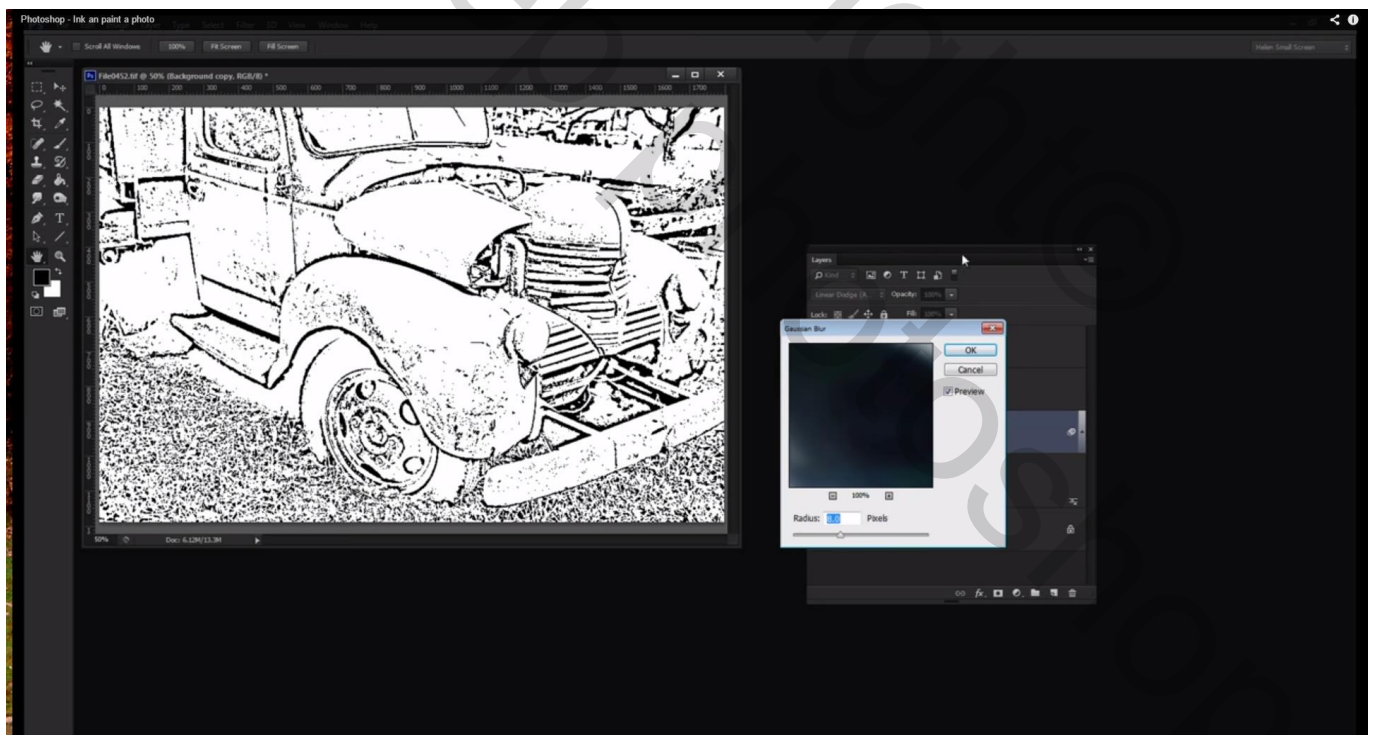
4) Nu bemerk je dat er teveel vervaagd werd; geen probleem aangezien we een Slimme laag en Slimme Filter hebben kunnen we dat makkelijk aanpassen
Dubbelklikken op de Filter, het vervagen verminderen (5,1); let op de lijnen, niet op de rest



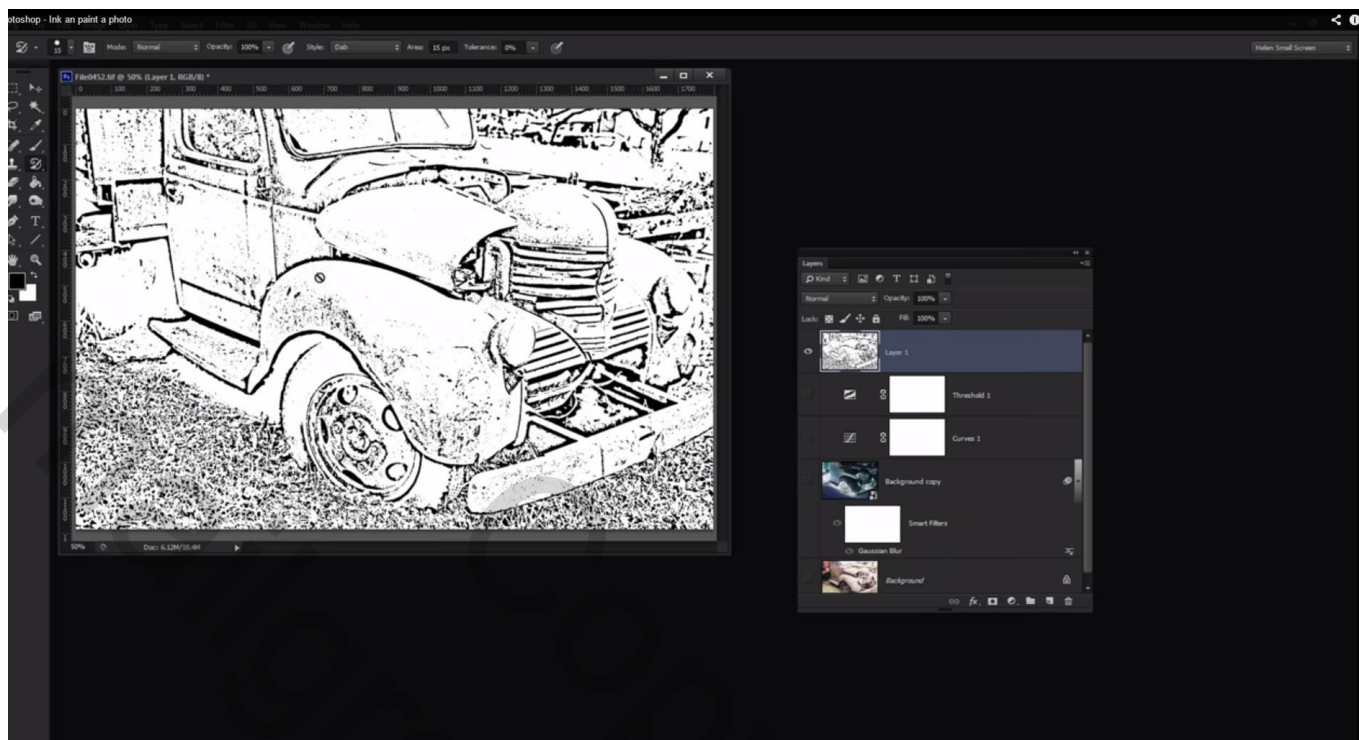
5) Nog een Aanpassingslaag ‘Drempel’ → De zwart witte afbeelding in het oog houden bij het verschuiven van het driehoekje, is voor iedere afbeelding anders (hier ongeveer 210); je moet mooie zwarte lijnen bekomen



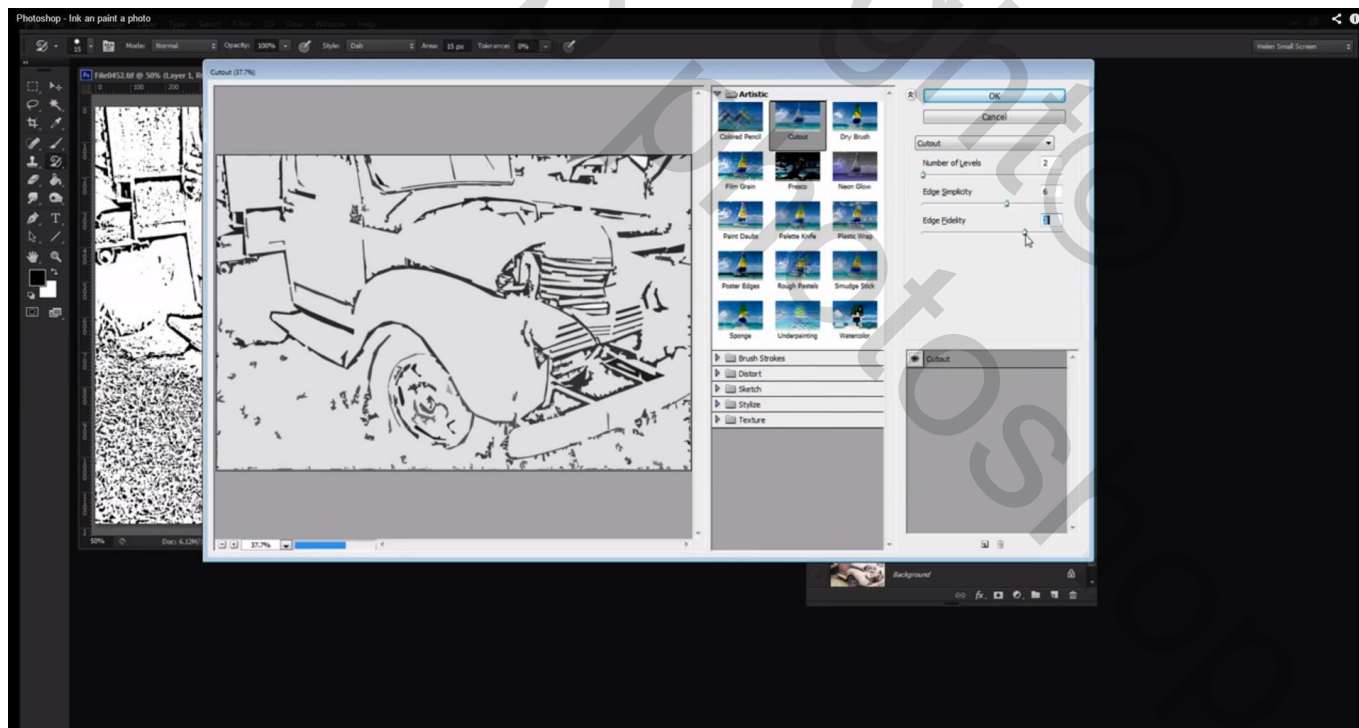
Je kan nog altijd het vervagen wijzigen als je dat wenst (straal = 6)



6) Alle zichtbare lagen samenvoegen met Shift + Ctrl + Alt + E;
de andere lagen kan je onzichtbaar maken



7) Bekomen bovenste laag weer omzetten in een Slim Object; ga dan naar Filter → Artistiek → Knipsel
De bovenste instelling (aantal niveaus) is van geen belang omdat we toch al een zwart witte afbeelding hebben, de twee onderste schuifregelaars verplaatsen tot je het gewenste effect bekomen hebt (2 ; 6 ; 2)



8) Aanpassingslaag 'Curven' om het overgebleven grijs te verminderen : wit moet wit zijn, grijs moet zwart zijn.



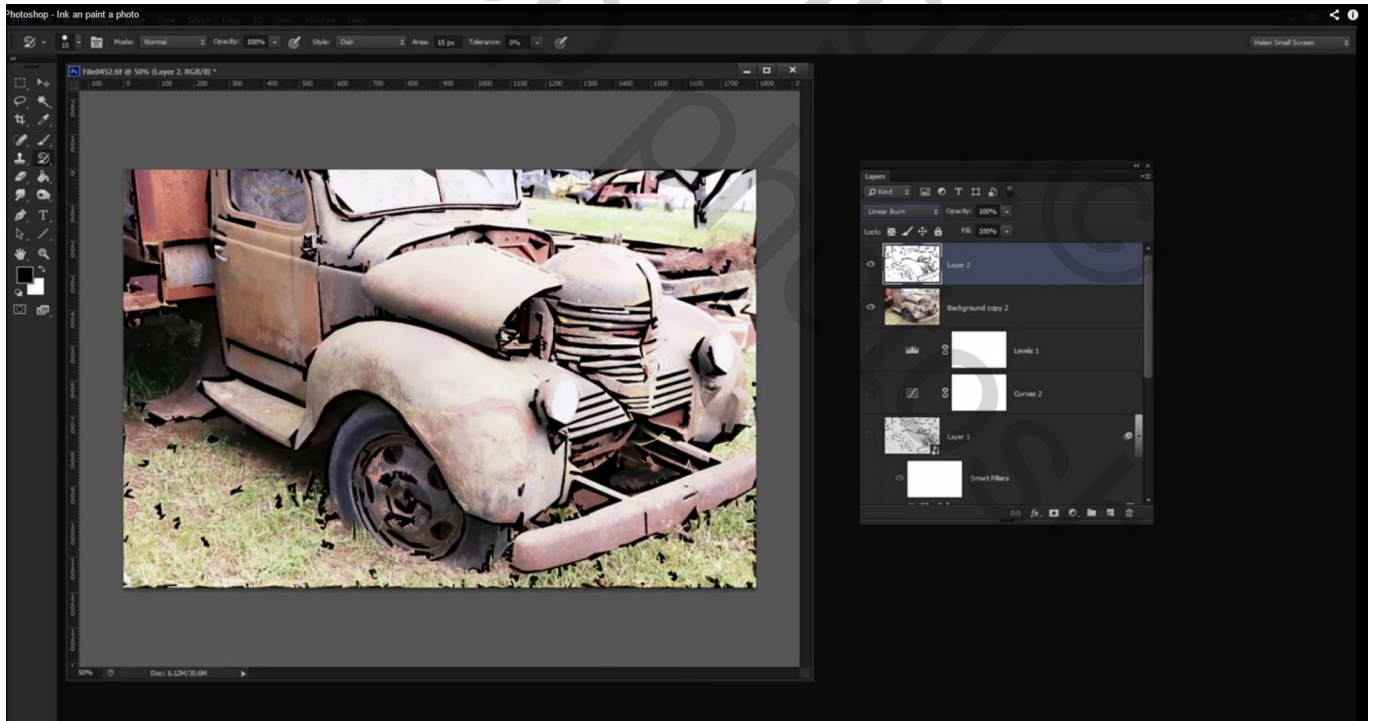
Misschien nog een Aanpassingslaag 'Niveaus'(20 ; 0,60 ; 226)



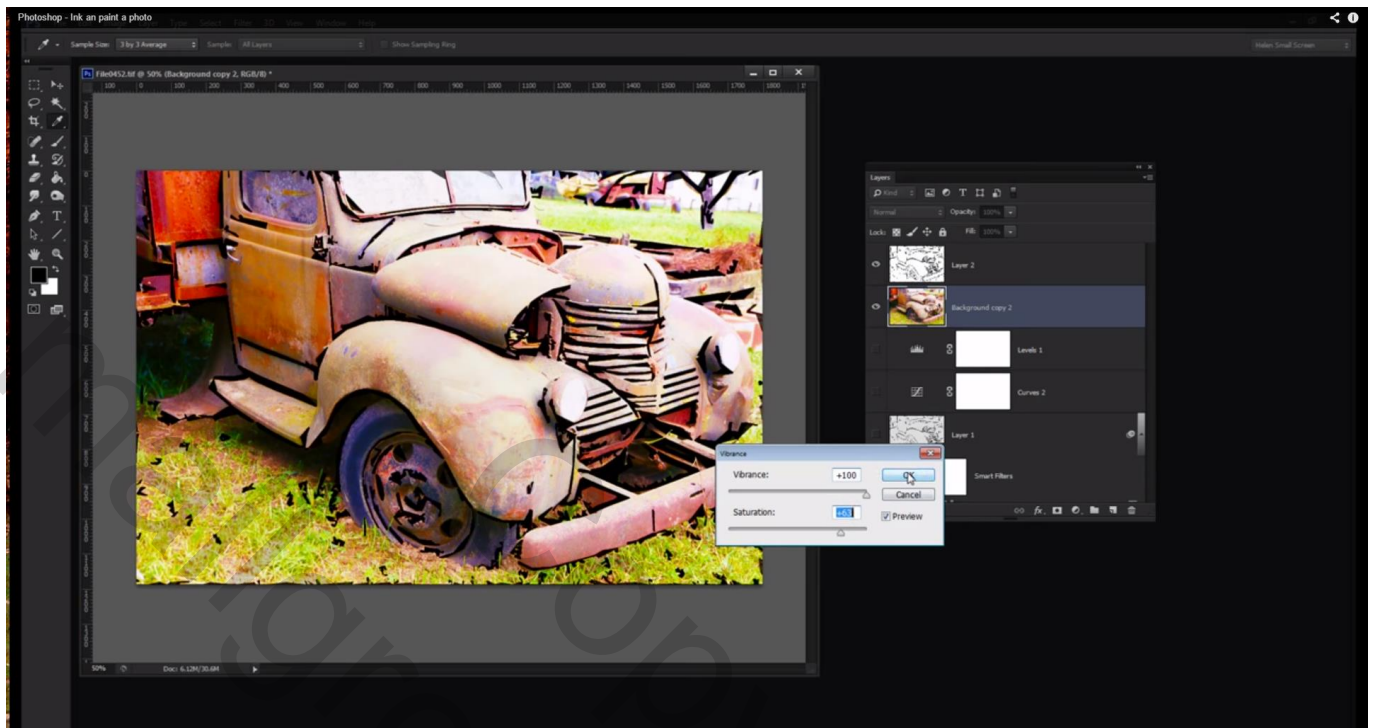
9) Daarna weer alle zichtbare lagen samenvoegen met Shift + Ctrl + Alt + E
Mooie zwart witte afbeelding met perfecte zwarte lijnen



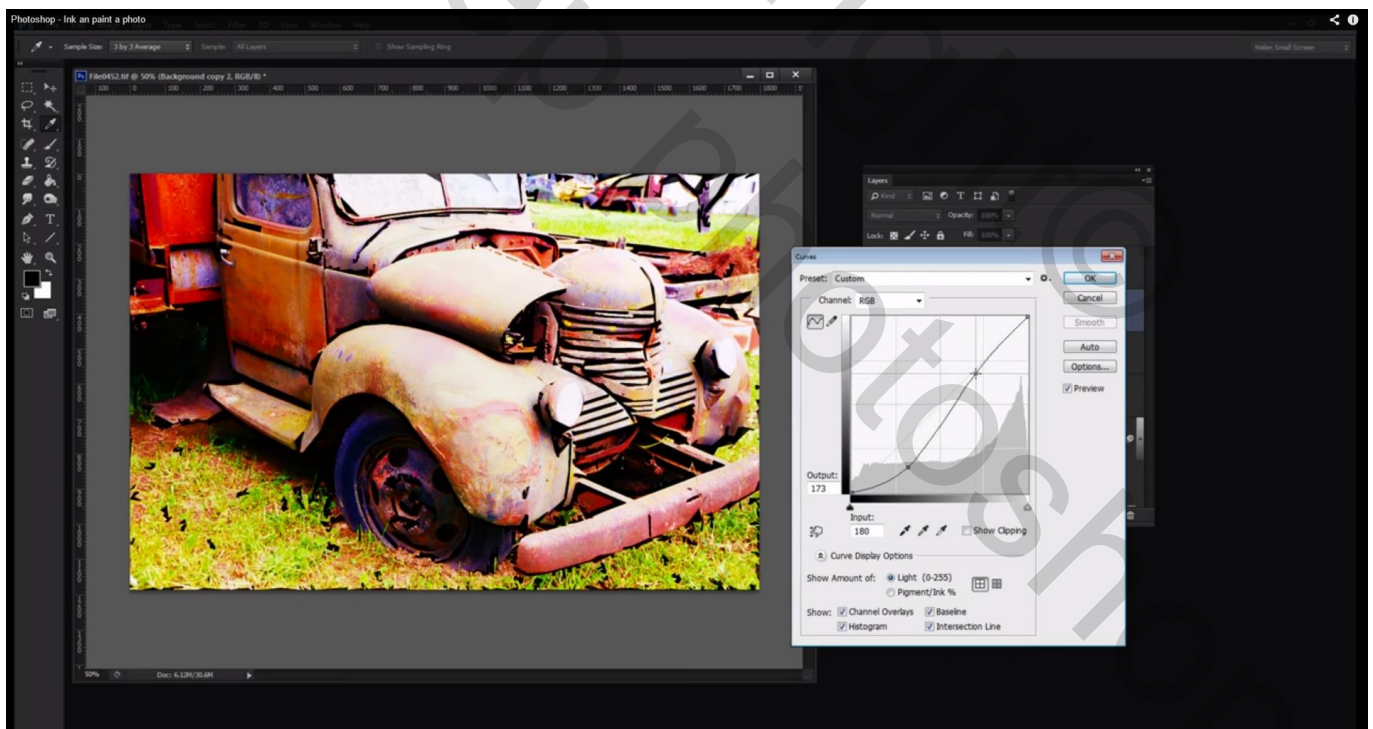
10) Dupliceer de achtergrondlaag; sleep die kopie laag onder de zojuist bekomen samengevoegde laag;
zichtbaar maken! zet modus van de bovenste samengevoegde laag op Lineair Doordrukken
(kleur terughalen van de auto; lijnen blijven zwart)



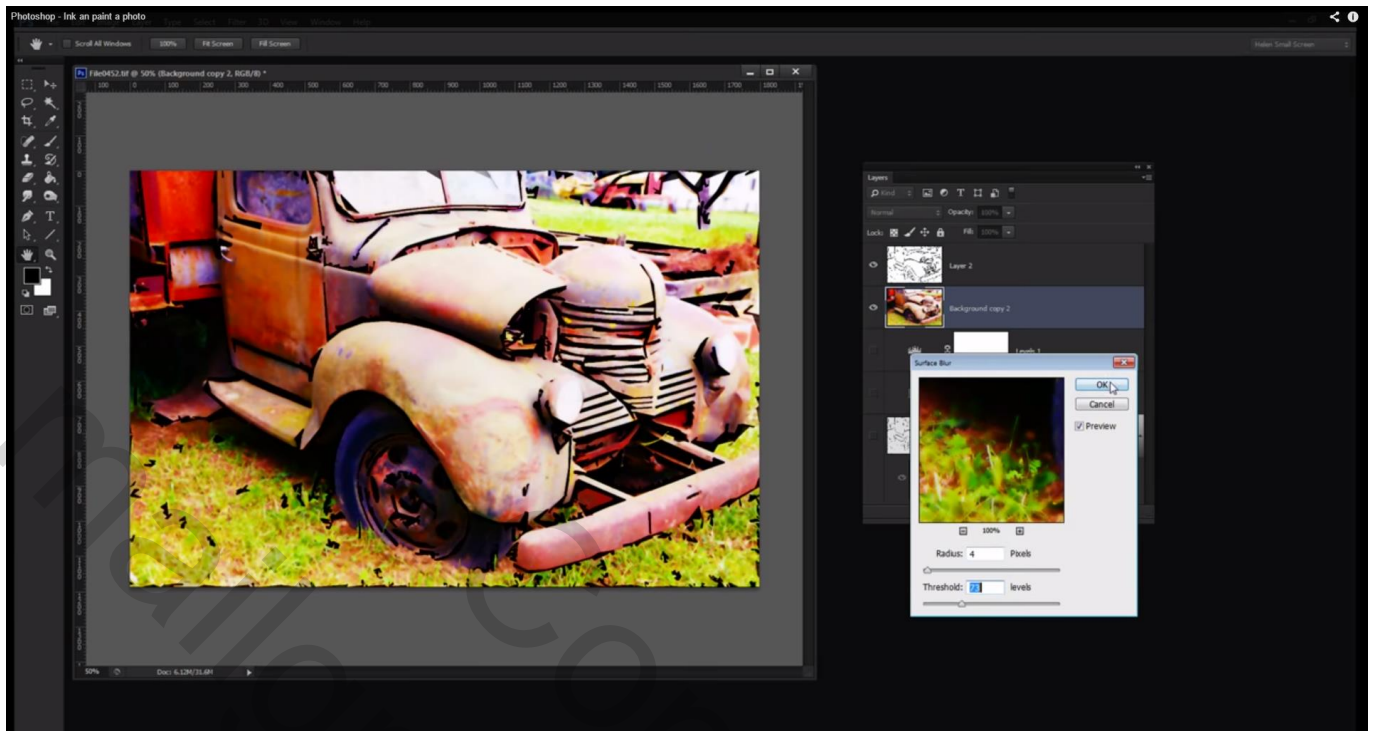
11) Laag “achtergrond kopie” activeren : Afbeelding → Aanpassingen → Levendigheid (100 ; 63)
Terug levendige kleuren !!!
Die aanpassing doe je dus direct op de laag zelf.



Afbeelding → Aanpassingen → Curven (direct op deze laag)

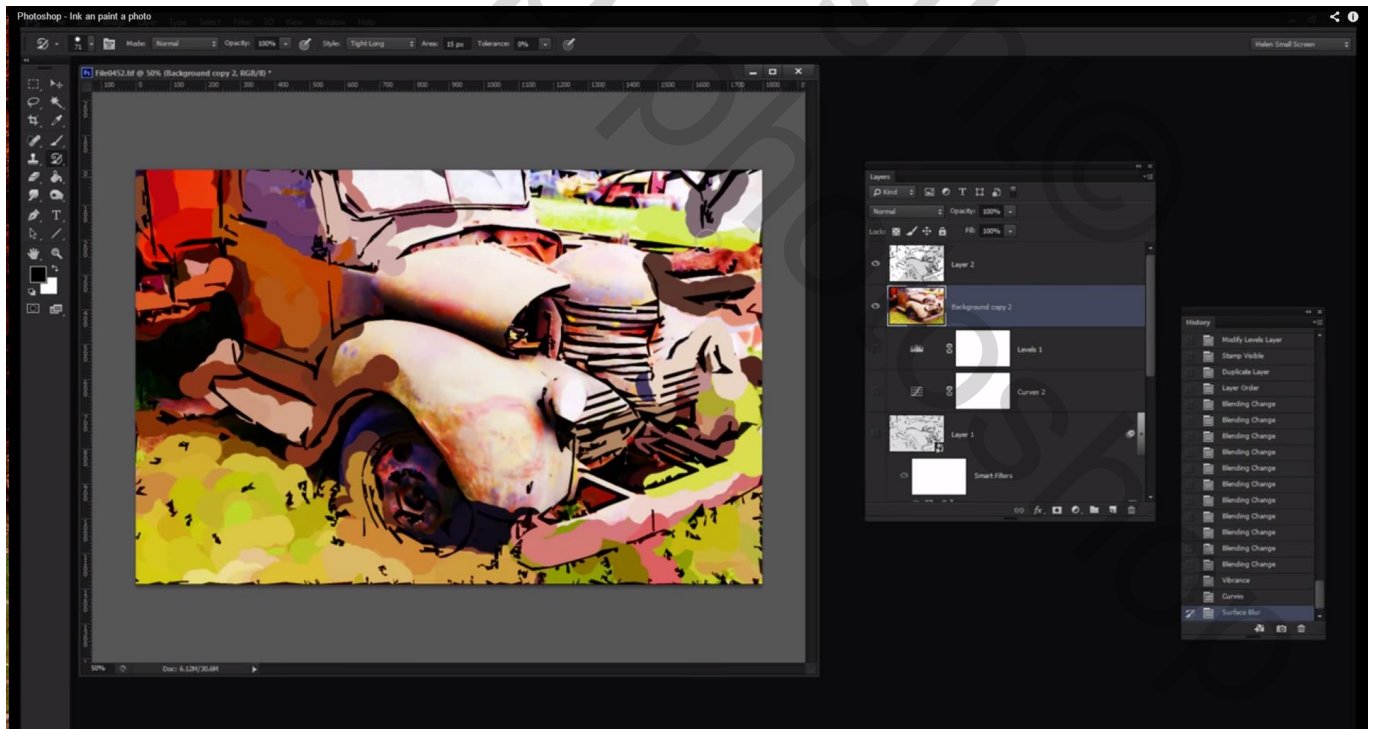


12) Filter → Vervagen → Oppervlak vervagen (kleuren vervagen; lijnen blijven!) : 4 ; 73

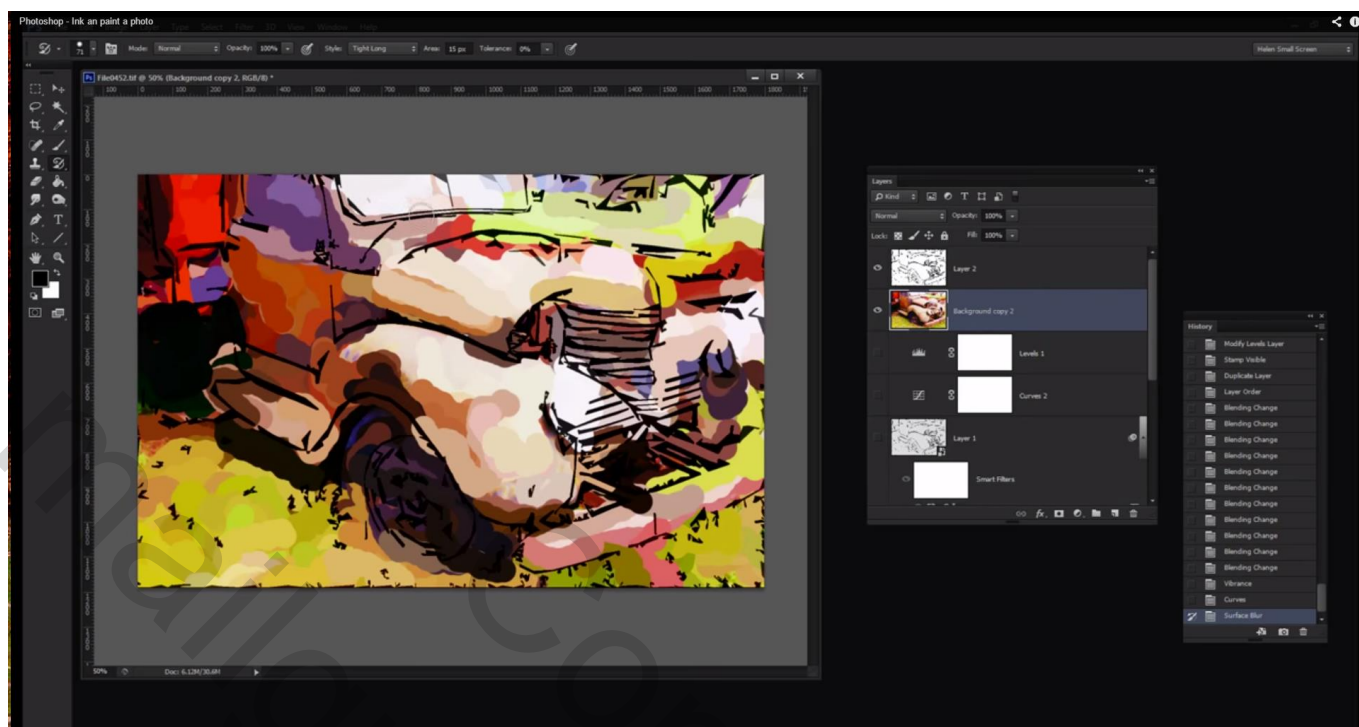


Indien tevreden, dan kan je hier stoppen.

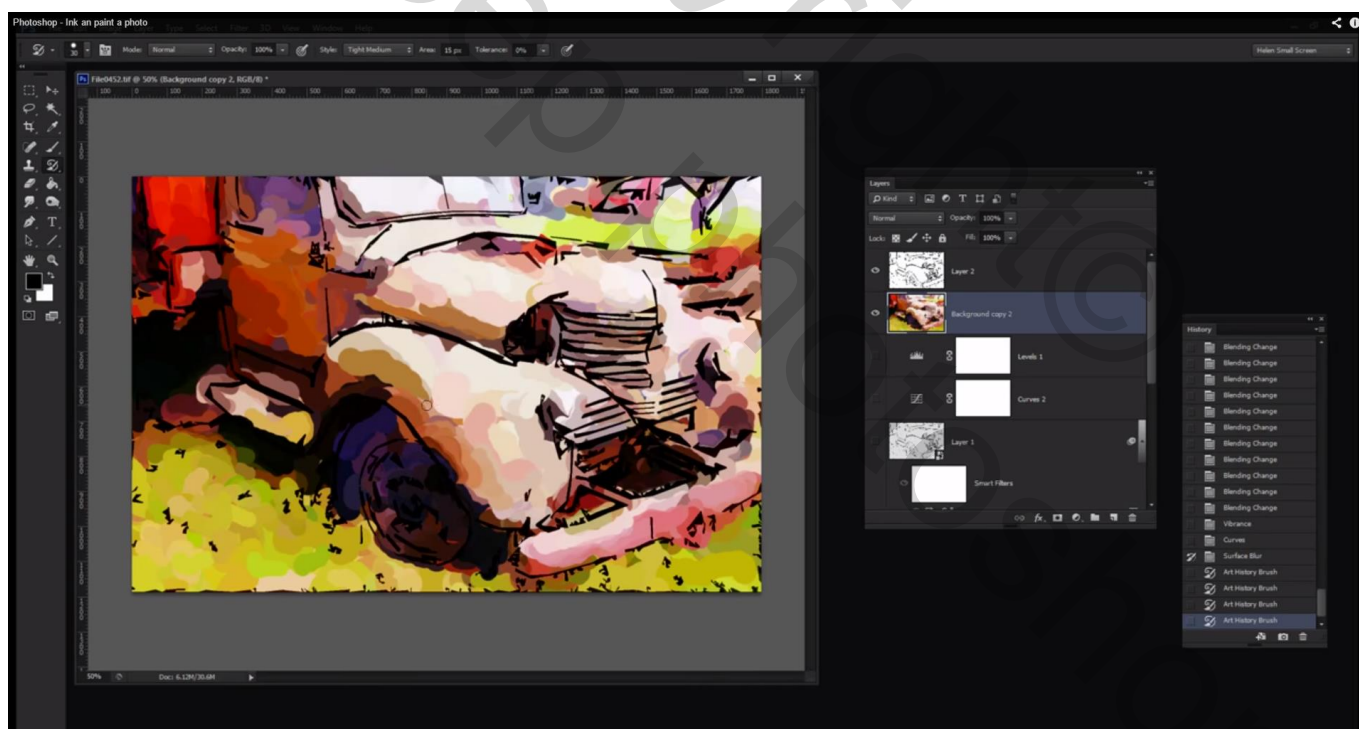
13) Er wordt echter nog gewerkt met het penseel Tekenhistorie,
penseel stijl = Dicht opeen – lang (groot penseel : 71 px)
Schilder direct op de laag “achtergrond kopie”



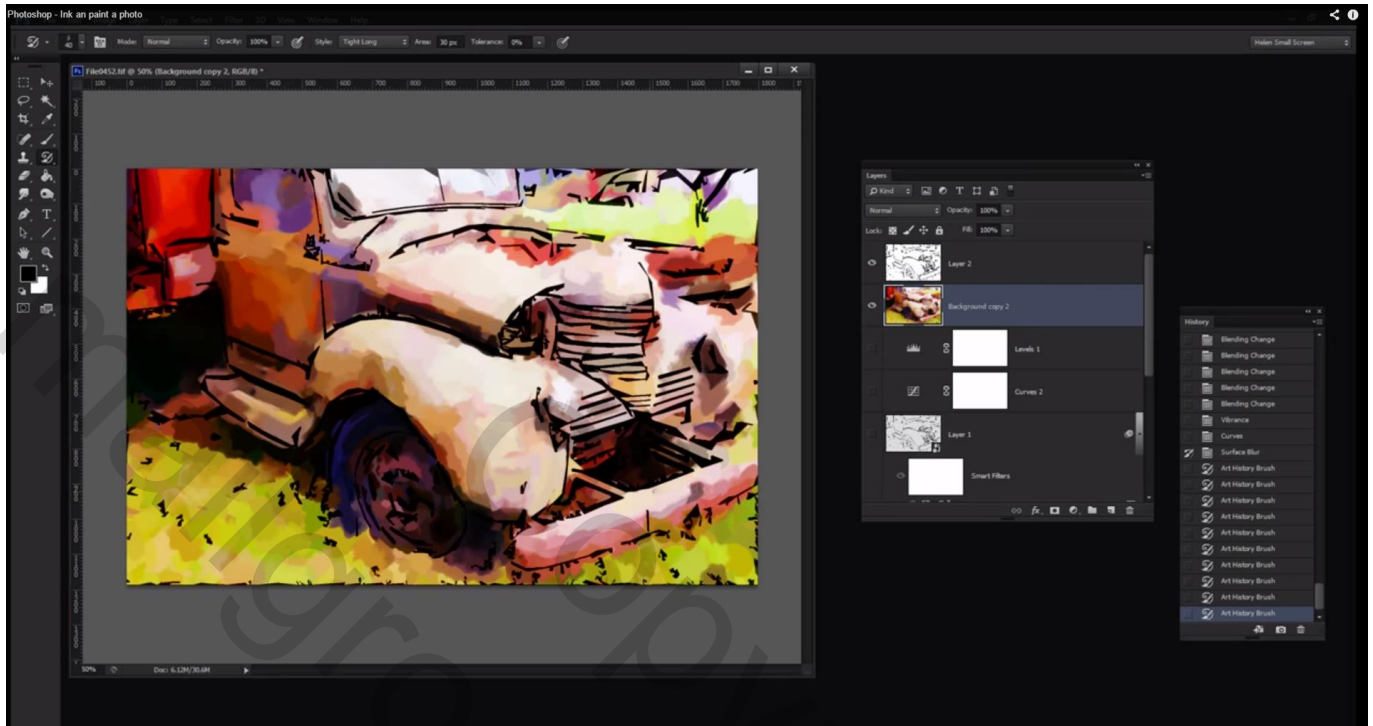
Net alsof ik nu zelf aan het schilderen ben



Penseel kleiner maken (45); penseel stijl op Dicht opeen normaal zetten en verder schilderen voor wat meer details



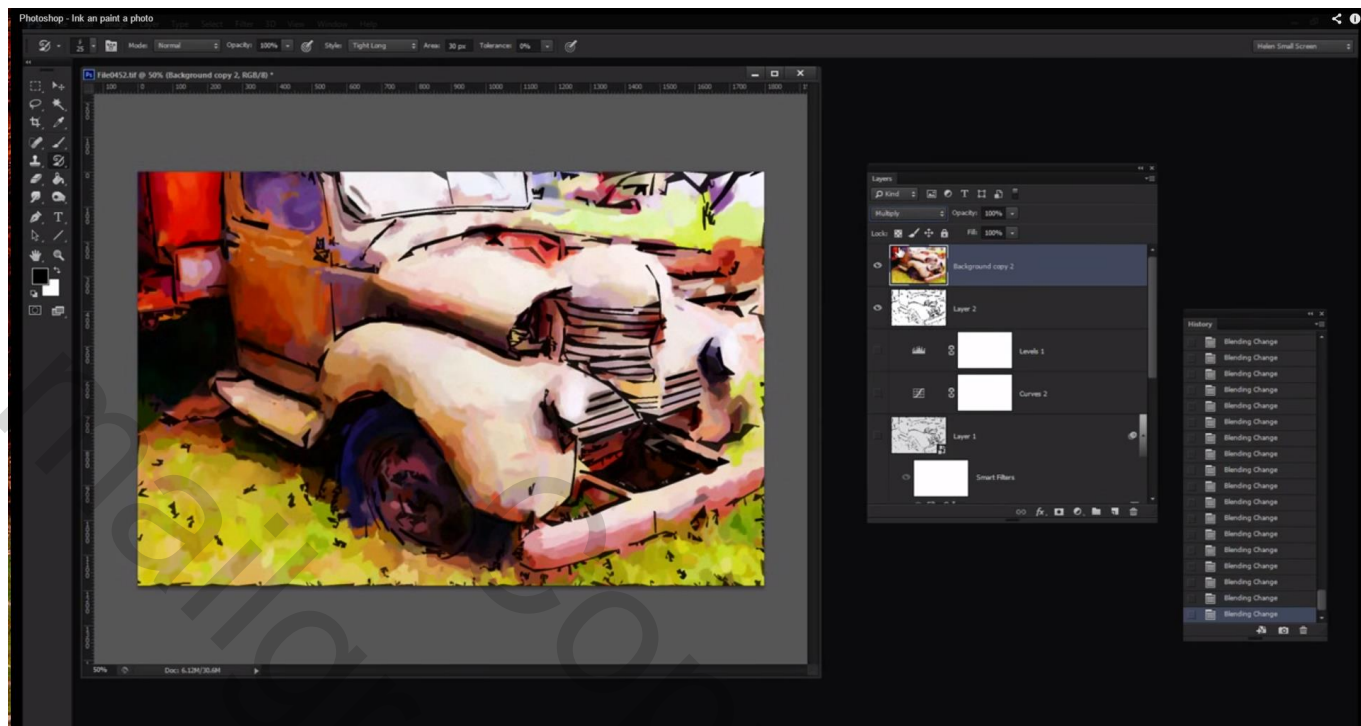
14) Je kan nog werken met een dicht penseel (stijl), penselen kan je toevoegen via het Menu van je penseel ; schilderen tot je tevreden bent met het bekomen resultaat
Begin met een groot penseel; daarna verkleinen
Telkens je schildert wijzigen/verschuiven de kleuren



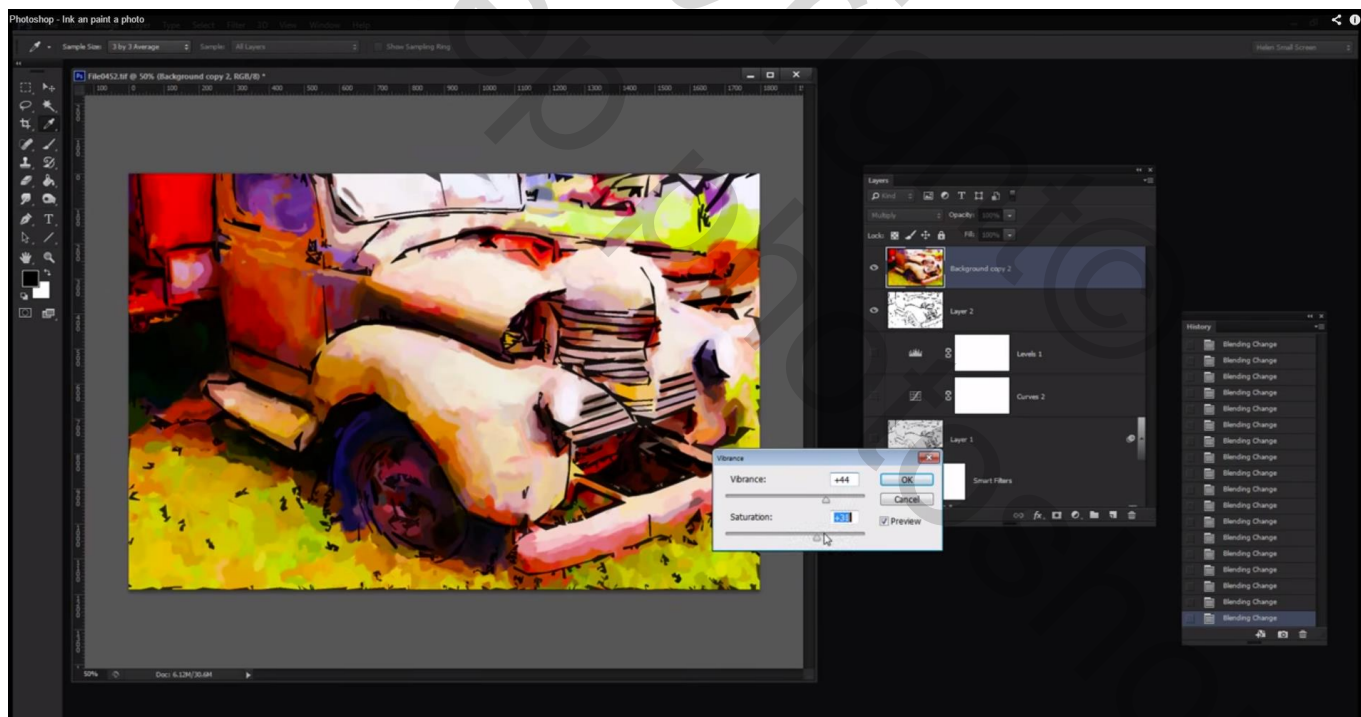
15) Voor de bovenste (zwart witte) laag zet je de modus op Normaal



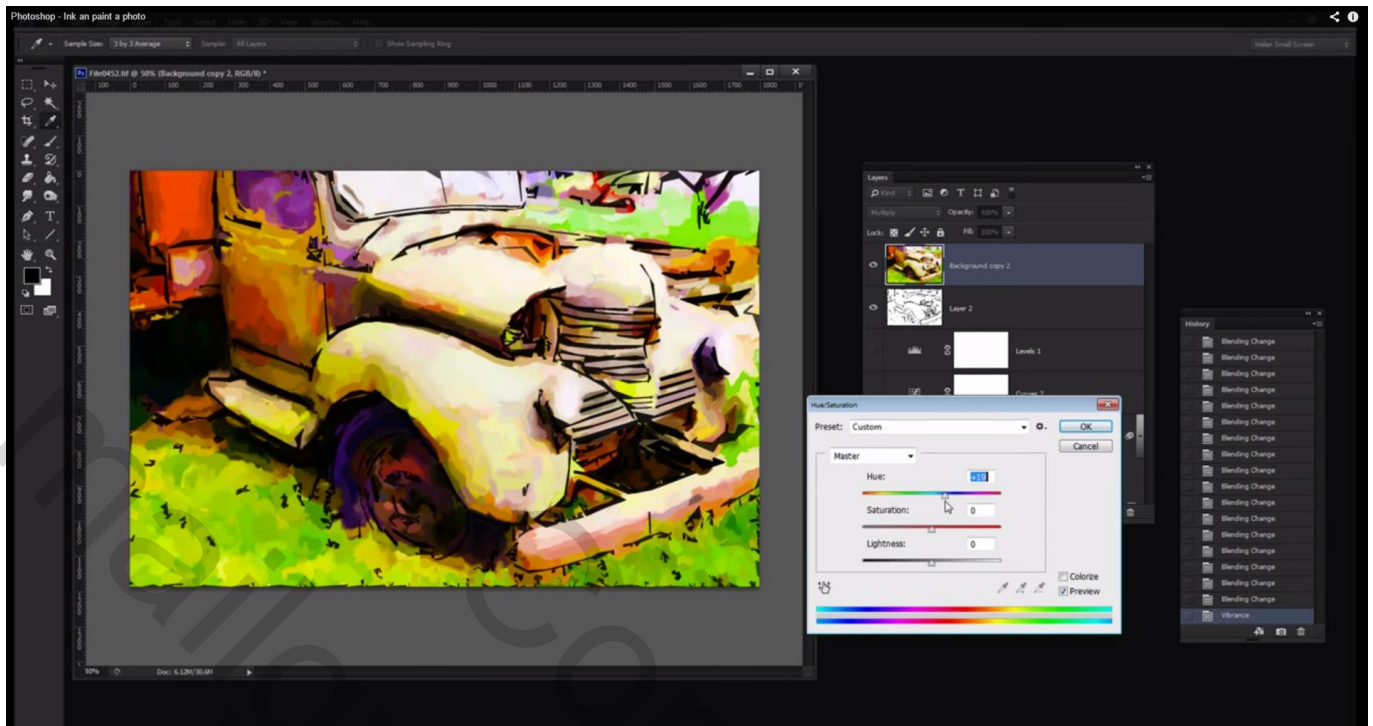
Versleep de “achtergrondkopie” laag boven die zwart witte laag; wijzig daarvan de laagmodus, vb Lineair Doordrukken ; Donkerder; Vermenigvuldigen, even uitzoeken wat jou het beste lijkt



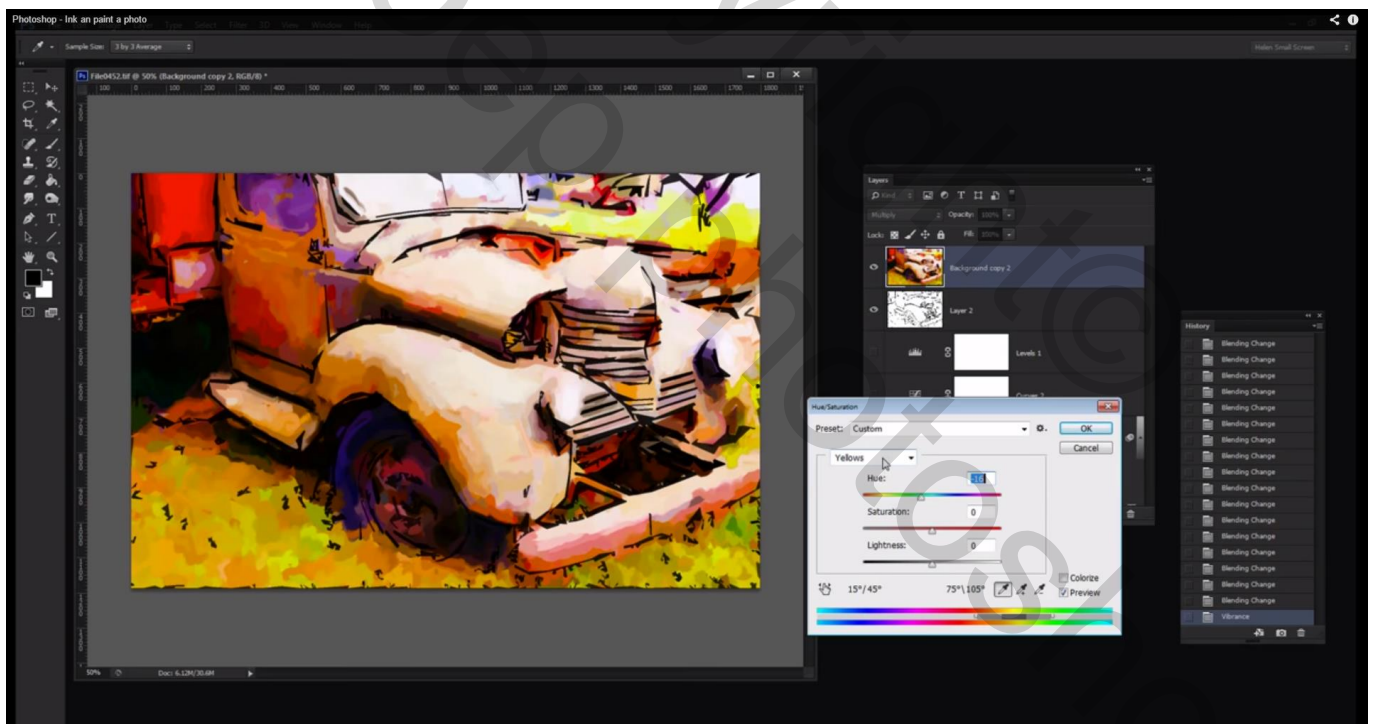
16) Afbeelding → Aanpassingen → Levendigheid (44 ; 31)



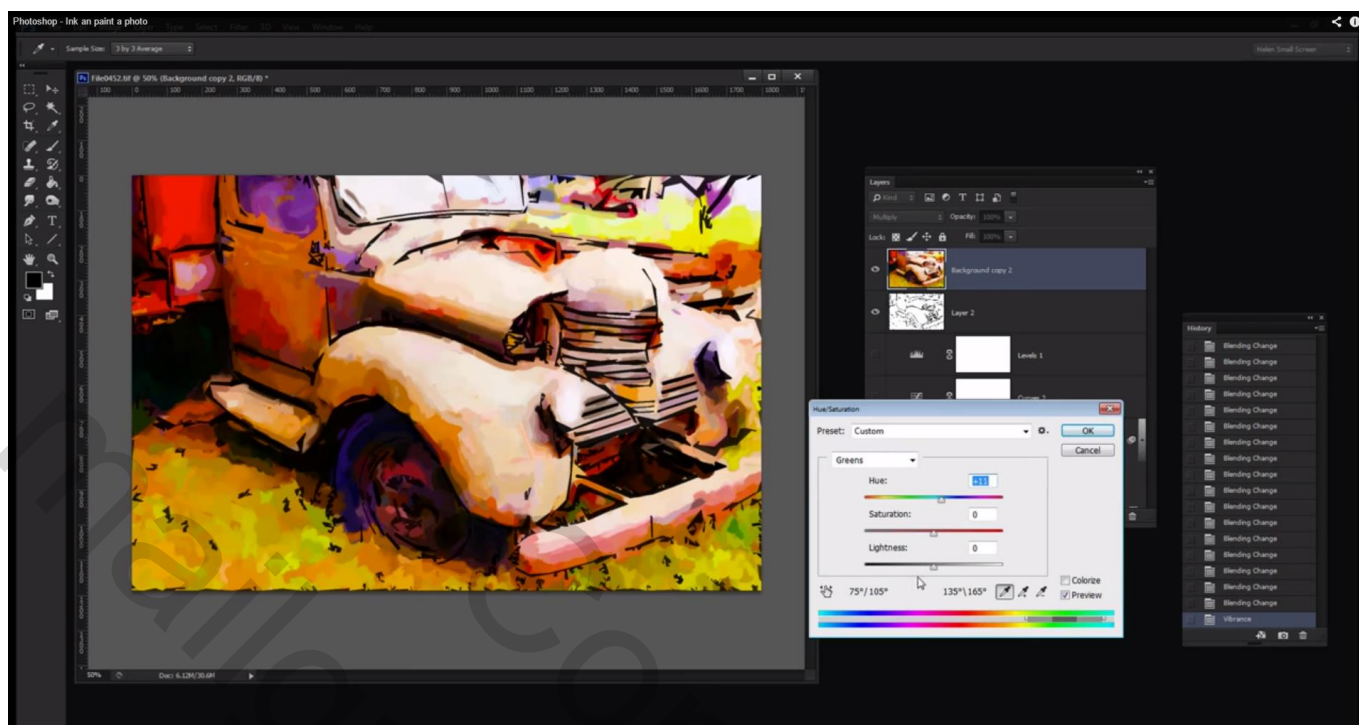
17) Wens je nog de kleuren te wijzigen: Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging



Je kan verder de kleuren wijzigen voor ieder kleuren kanaal (hieronder de gele tinten)

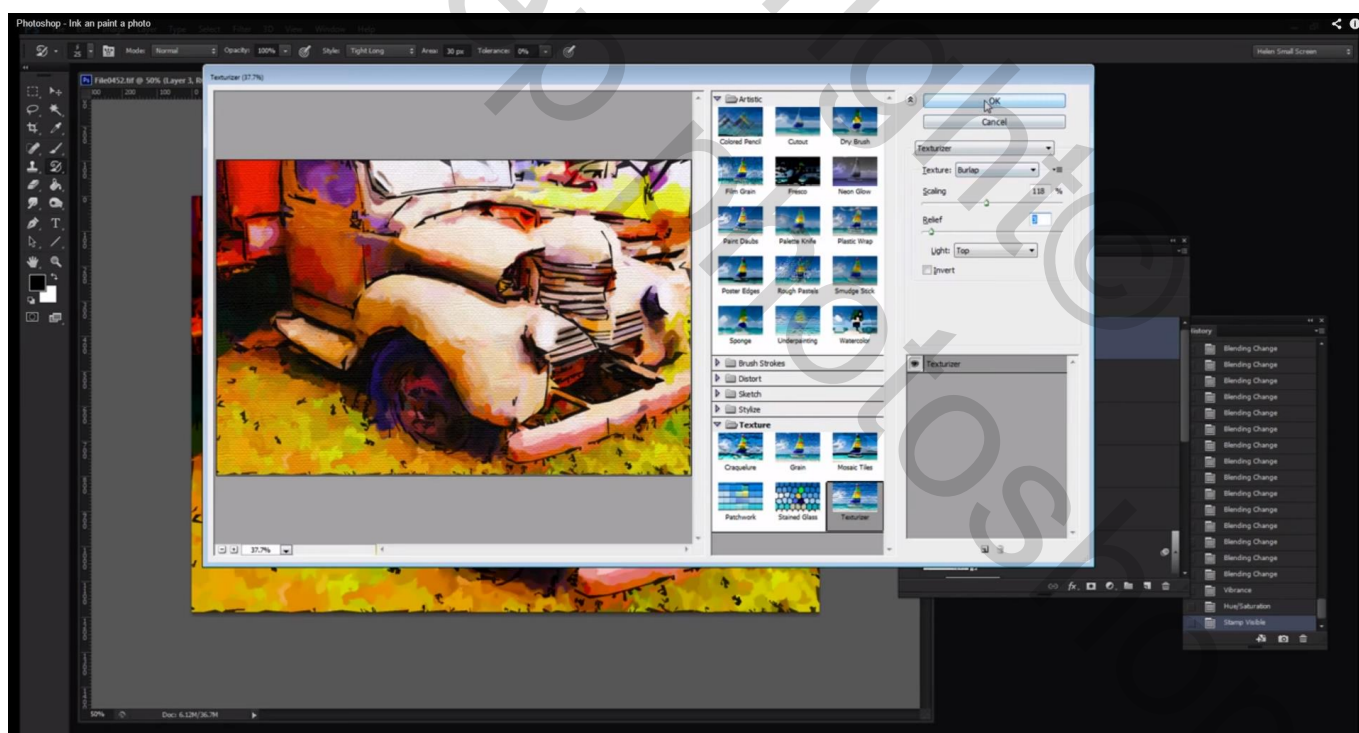


Instellingen voor de groene tinten.



18) Alle zichtbare lagen weer samenvoegen

Ga dan naar Filter → Structuur → Structuurmaker (118 ; 3 ; boven)



Copyright©
mailgroep photoshop